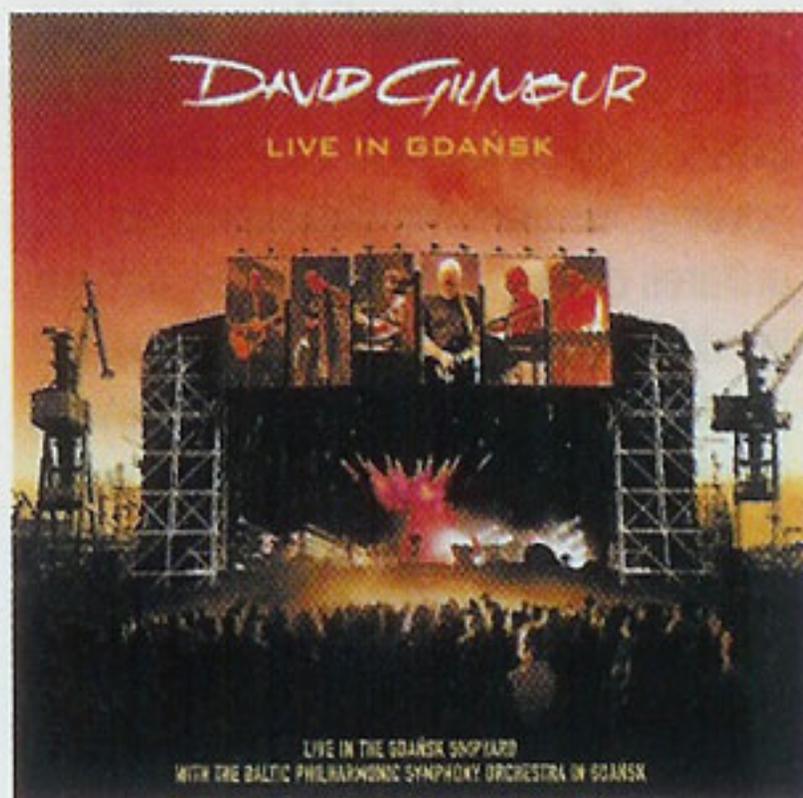


# David Gilmour

## “Live At Gdansk”

EMI

Après la sortie de “On An Island”, David Gilmour avait renoué avec une de ses grandes tournées qui, à une époque pourtant, l’avaient sérieusement fatigué de Pink Floyd. Pour cette série de concerts, il avait qui plus est eu la bonne idée d’embarquer son vieux complice Richard Wright, disparu en septembre dernier. Une présence aussi discrète qu’efficace et qui donne l’occasion de retrouver une dernière fois sur ce live la moitié du groupe légendaire en train de s’escrimer autour de quelques-unes de ses pièces maîtresses. Parmi elles, il y a bien sûr l’inévitable “Shine On You Crazy Diamond” dans une version proche de l’originale, volontairement stoppée dans son élan par une partie de chant presque a capella avec pour seul accompagnement quelques accords de guitare. Sans aucun doute, une des plus belles interprétations entendues à ce jour. Et puis il y a “Echoes”, ce titre d’une vingtaine de minutes très marqué début seventies et loin d’être intemporel, joué ici dans son intégralité mais agencé de manière différente et qui du coup en ressort métamorphosé, miraculeusement actuel. Sur la setlist, on retrouve d’ailleurs d’autres classiques de Pink Floyd quoique dans des versions nettement plus habituelles (“Wish You Were Here”, “Comfortably Numb”, “Astronomy Domine”...) ainsi que des compositions



extraites du dernier effort solo de Gilmour. Celles-ci sont interprétées avec le renfort du Baltic Philharmonic Symphony Orchestra, ensemble classique qui brille surtout par son sens aigu de la discrétion. Difficile donc de ne pas se réjouir devant ce live peu envahi par la fibre philharmonique et parsemé de ces agréables surprises qui lui donnent toute sa raison d’être.

**ERIC DECAUX**

