

Spirit of Jazz "from the roots to the fruits"



Produit avec le soutien d'Henri Selmer Paris, ce coffret double CD nous propose un voyage dans l'univers du jazz. Voyage au long cours puisqu'il commence au milieu du XX^e siècle pour se terminer au début du XXI^e. Bien sûr, les "soufflants" sont à l'honneur : John Coltrane (Pristine), Lou Donaldson (The Humpback), Paul Desmond (Mr Broadway), Chet Baker (Stella by starlight), Erik Truffaz (Yuri's Choice), Stéphane Belmondo (Too High)... Le travail de compilation a été effectué avec la volonté de couvrir le plus large éventail de styles. Une vraie réussite !

1 double CD Wagram

Released with the support of Henri Selmer Paris, this double CD set proposes a journey to the universe of jazz, beginning in the mid-20th century and ending with the early-21st. Of course, the "blowers" have the place of honor : John Coltrane (Pristine), Lou Donaldson (The Humpback), Paul Desmond (Mr. Broadway), Chet Baker (Stella by starlight), Erik Truffaz (Yuri's Choice), Stéphane Belmondo (Too High)... The compilation work was guided by the desire to cover the widest range of styles.

A real success!

1 Wagram double CD

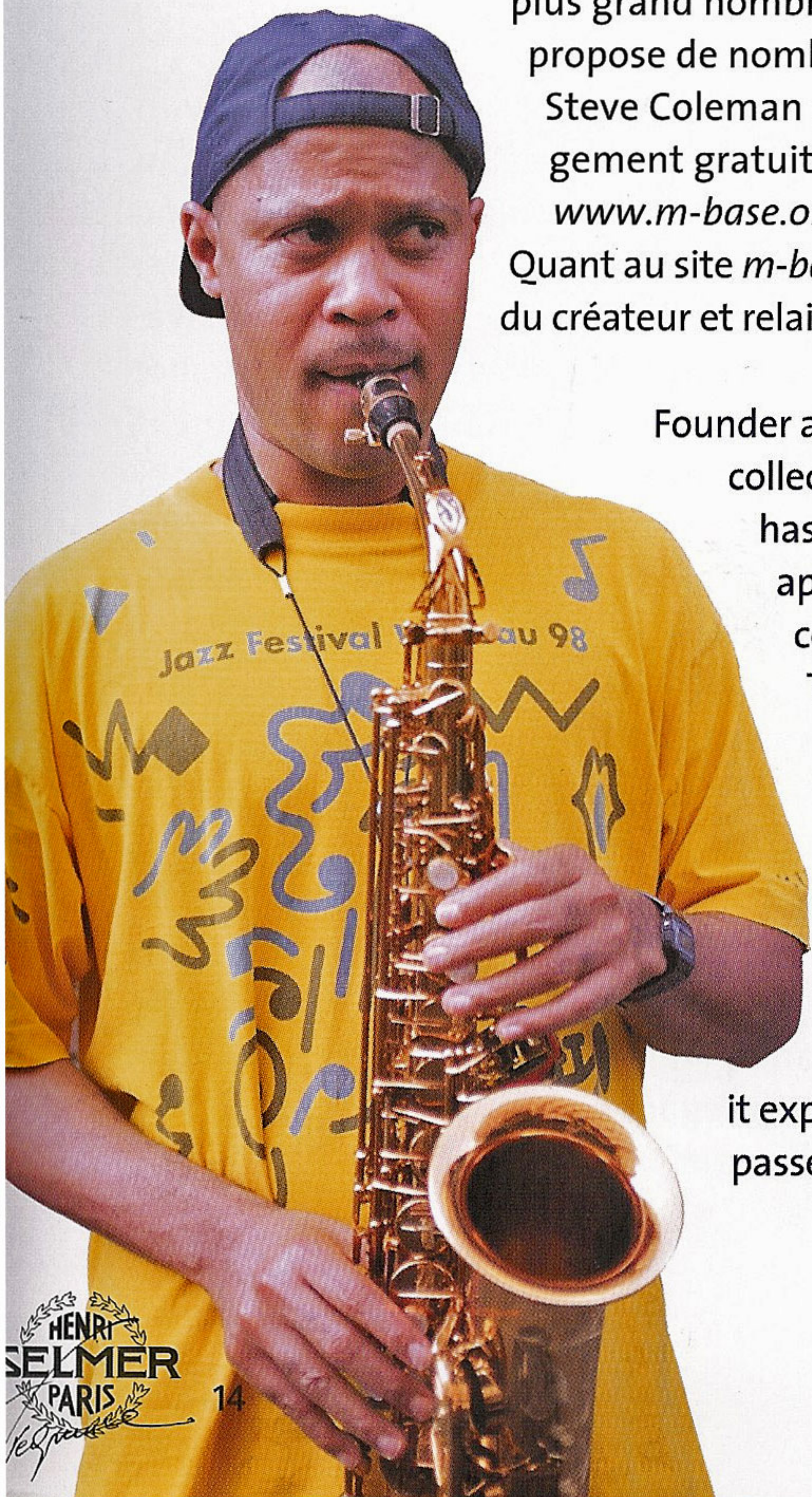
Steve Coleman sur la toile Steve Coleman on the web

Fondateur et promoteur du collectif *m-base*, le saxophoniste-compositeur s'est toujours distingué par sa démarche personnelle, loin des contingences du "jazz-business". Pour permettre au plus grand nombre de découvrir sa musique, il propose de nombreux albums (sous la bannière Steve Coleman and Five Elements) en téléchargement gratuit sur :

www.m-base.org/sounds.html

Quant au site *m-base.com* il explique la démarche du créateur et relaie son actualité.

Founder and promoter of the *m-base* collective, the saxophonist-composer has always stood out for his personal approach, far removed from the contingencies of "jazz-business". To enable the largest number of people to discover his music, he offers numerous albums (under the Steve Coleman and Five Elements banner) for free downloading at : www.m-base.org/sounds.html As for the *m-base.com* website, it explains the creator's approach and passes along his latest news.



David Gilmour

Patrick Selmer, David Gilmour, Pierrick Pedron



Qui n'a pas en tête le fameux riff en 7/4 de "Money" ou le solo inspiré de "Another Brick in the Wall" ? Véritable magicien de la guitare électrique et âme des Pink Floyd, David Gilmour est également un saxophoniste passionné qui possède un très beau Mark VI. Cet amoureux de la marque Selmer a eu droit à un cadeau d'anniversaire "sur-mesure" le 16 mars 2006 puisqu'il s'est vu remettre, dans les loges de l'Olympia, un superbe alto Référence par Patrick Selmer et Pierrick Pedron. Très touché, David Gilmour a particulièrement apprécié de partager sa passion avec un représentant de la famille Selmer et s'est montré très impressionné par la mini-performance de l'artiste français qui l'a aidé à choisir son saxophone. Who doesn't remember the famous riff in 7/4 of "Money" or the inspired solo in "Another Brick in the Wall" ? A veritable magician of the electric guitar and the soul of Pink Floyd, David Gilmour is also an impassioned saxophonist who owns a very fine Mark VI. This fan of the Selmer brand was entitled to a "made-to-measure" birthday present on March 16, 2006 when, in the dressing rooms of the Olympia in Paris, he was presented with a superb Référence alto by Patrick Selmer and Pierrick Pedron. Quite touched, David Gilmour particularly appreciated sharing his passion with a representative of the Selmer family and was highly impressed by the mini-performance by the French alto player who had helped select his saxophone.