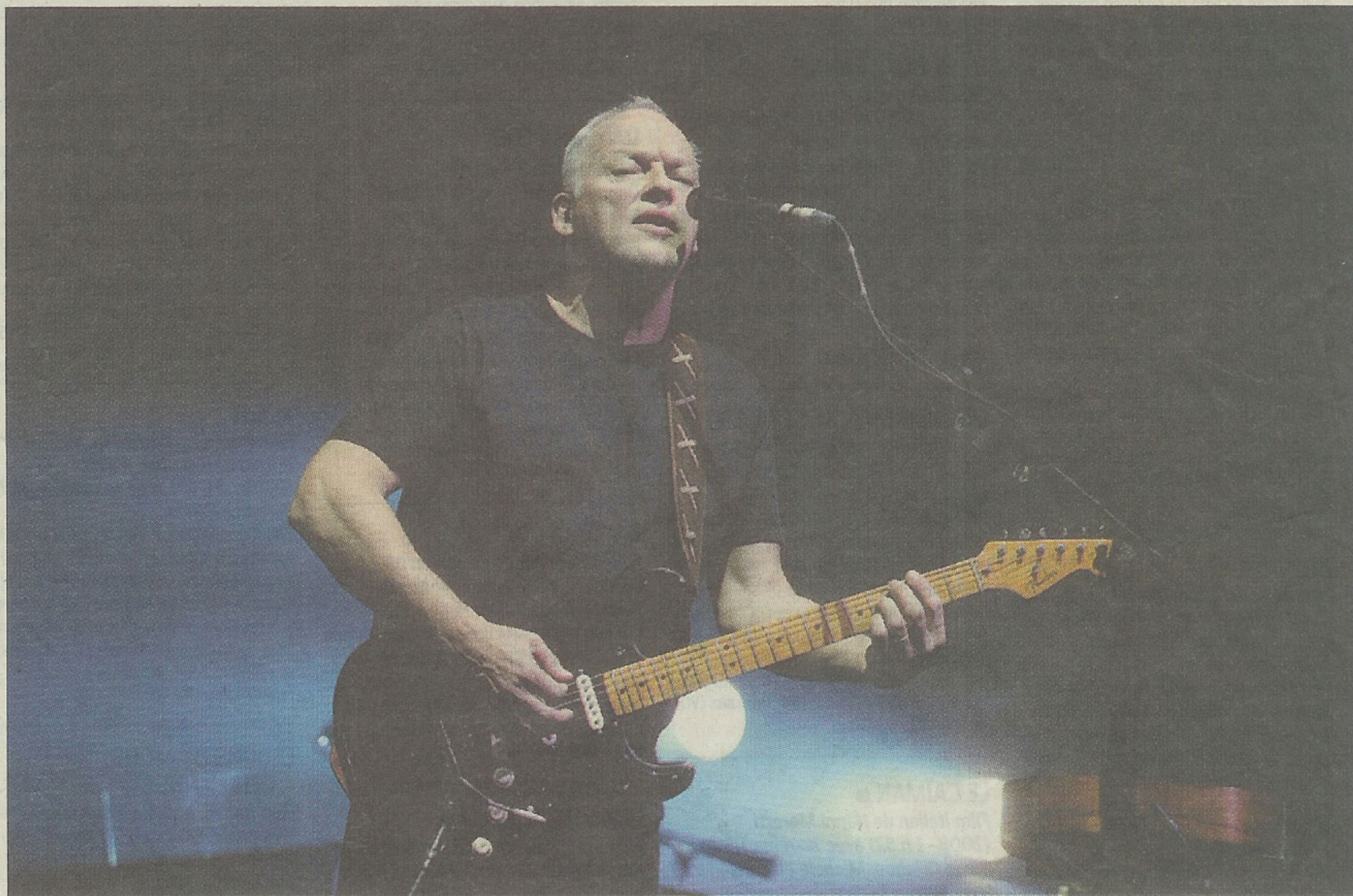


# David Gilmour, la vie en Pink

**Vienne (ce soir).** Trente-cinq après le « Live at Pompéi », le chanteur et guitariste de Pink Floyd interprétera le mythique « Echoes » pour son second et dernier concert français

**C**E SOIR, certains fans pourront dire « je les ai vus, tous les quatre ». Tous les quatre seulement, car depuis le 7 juillet, Syd Barrett n'est plus. Mais, pas les quatre ensemble bien sûr. Il n'empêche, sur les huit mille personnes qui écouteront David Gilmour au théâtre antique de Vienne (accompagné de Rick Wright, le clavier de Pink Floyd), on peut parier que quelques centaines étaient déjà présentes il y a 15 jours à Nevers pour applaudir l'autre tête pensante du groupe Pink Floyd, Roger Waters (accompagné, lui, du batteur Nick Mason).

**Après l'intégrale de son dernier album, Gilmour enchaînera des titres de légende**



**David Gilmour rendra probablement un hommage sincère à Syd Barrett** / Le Parisien

Attaquant un « Wish you were here » submergé par l'émotion, Roger Waters avait rendu un hommage sincère à Syd Barrett, le fondateur du groupe, « congédié » en 1967. On est en droit d'attendre que David Gilmour, qui lui a succédé, fasse de même ce soir, ce dernier étant un ami d'enfance et ayant produit les deux seuls albums solo de Barrett.

À Vienne, la première partie sera consacrée à l'interprétation intégrale de son dernier album « On an island », fort réussi d'ailleurs, avec des versions live à peine retouchées,

bien que trop sages, de ses 10 titres. Parmi lesquels les perles « Smile » ou « Where we start ». Concernant la seconde partie, Gilmour a décidé de se faire plaisir : « C'est mon show, et je fais ce que je veux », déclarait-il dans les colonnes du Progrès (nos éditions du mardi 4 juillet). Effectivement, tout ce dont les fans ont rêvé depuis

des années sans jamais l'avoir vu sur scène, Gilmour le fera, en enchaînant des titres comme « Wot's uh the deal » (Obscured by cloud) et « Fat old sun » (Atom heart mother). Notons que la set list risque d'être modifiée pour y inclure « Astronomy Domine » et « Dark Globe », deux morceaux de Barrett. Pour finir en apo-

théose, David Gilmour interprétera le mythique « Echoes », un titre de presque 30 minutes tiré de l'album « Meddle », qui avait laissé l'Olympia en transe lors de son premier concert en France au mois de mars. La dernière fois qu'il avait joué ce morceau dans un théâtre antique, c'était en 1971 à Pompéi, à l'époque où

Waters, Mason, Wright et Gilmour étaient encore réunis par ce groupe qui porte les noms des bluesmen Pink Anderson et Floyd Council.

**Joël Philippon**

**> NOTE**

Ce soir 20h30 au théâtre antique de Vienne